

Robert Stephens
Macarena Rau

PUENTE ALTO

INFORME SOBRE TEMOR, ESPACIO PUBLICO Y PARTICIPACION CIUDADANA



Indice

Introducción

I CAPITULO: Villa el Volcan, Caleuche y Chiloé

1.-Introducción

a.-Control Natural de Accesos y Espacio Público:

Sección 1

Ocupación de Espacio Público

Sección 2

Límites Visuales

Sección 3

Iluminación

Sección 4

Rutas de Recorrido

b.-Reforzamiento Territorial:

Sección 1

Imagen de Espacio Público

Sección 2

Participación Ciudadana

II CAPITULO: Zona Centro de Puente Alto

1.- Introducción

a.-Control Natural de Accesos y Espacio Público

Sección 1

Ocupación de Espacio Público

Sección 2

Límites Visuales

Sección 3

Iluminación

Sección 4

Rutas de Recorrido

b.- Reforzamiento Territorial

Sección 1

Imagen de Espacio Público

III CAPITULO: La Granja Antigua

1.-Introducción

a.-Control Natural de Accesos y Espacio Público

Sección 1

Sección 2

Límites Visuales

Sección 3

Iluminación

Sección 4

Rutas de Recorrido

b.- Reforzamiento Territorial

Sección 1

Imagen de Espacio Público

Sección 2

Participación Ciudadana

Introducción

El presente documento contiene el estudio sobre el problema de la delincuencia de la comuna de Puente Alto, desde el enfoque de la prevención del delito por Plan Medio Ambiental, realizado en conjunto por la Fundación Paz Ciudadana, la ciudad de Toronto a través de la embajada de Canadá y el departamento técnico de la municipalidad involucrada.

Mediante un estudio en terreno, mapas georeferenciados de delitos y encuestas ciudadanas, se aplicaron los conceptos del programa CPTED (Crime Prevention Through Enviromental Design) para diagnosticar las áreas más vulnerables a la delincuencia desde el punto de vista del espacio urbano.

Una vez detectadas estas áreas se hicieron recomendaciones de modificación en relación con los elementos del entorno físico que tornaban el espacio público más inseguro, las que se han llevado a cabo en el transcurso del año.

Por primera vez en el programa de prevención de delitos por diseño medio ambiental se incorporó dentro de las metodologías de diseño, el diseño participativo de las áreas verdes por parte de la comunidad, utilizando dibujos y maquetas, ya que se ha comprobado que en la medida que exista un vínculo afectivo de ésta con el medioambiente existe menos temor.

El informe pretende no sólo reconstruir lo que fue el proceso de modificación del entorno físico en la comuna de Puente Alto, sino que sugerir cuales serían los caminos de desarrollo de los elementos de desarrollo urbano en favor de la prevención de la delincuencia.

a.-Criterios de selección de lugares.

El primer paso para aplicar el diagnóstico medio ambiental del programa CPTED es la selección de los lugares que involucren tres variables que son: Alto Índice de Delincuencia, Alta Percepción de Temor y Posibilidades de reducir los Anteriores con cambios Medio Ambientales.

En Puente Alto, debido a su tremenda superficie, resultó de vital importancia contar con mapas georeferenciados de localización de delitos separados por robo residencial, robo comercial y robo en la vía pública.

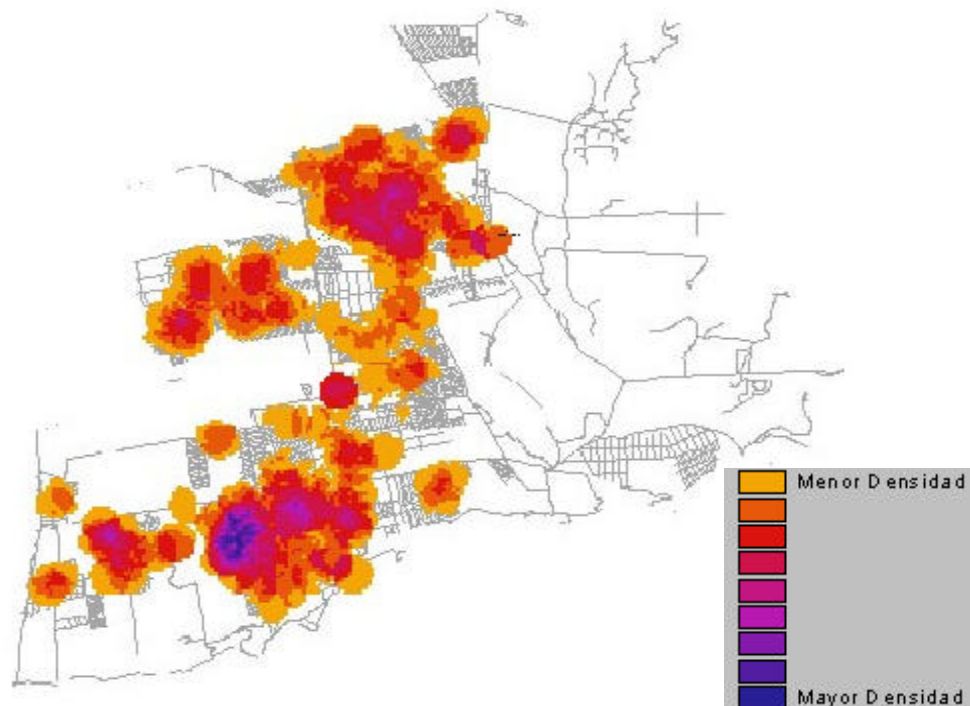
En relación al robo residencial, se observa que la mayor densidad de delito se encuentra en los sectores cercanos al centro y sobre todo en el Sector de la población el Caleuche, el Volcán y Chiloé.

Desde el punto de vista del robo comercial, sorprende la densidad de delitos ubicados en el centro de Puente Alto, en el sector comercial de la plaza de Armas y el eje comercial de la Calle Eyzaguirre.

Estos aspectos decidieron al equipo a trabajar en estos lugares anteriormente mencionados, pero incorporando uno, que es el sector de las Granjas Antiguas, por el gran potencial de Espacio Público que presenta y cuyo efecto después de una renovación de paisaje, puede ser utilizado como ejemplo de espacio seguro atractivo en el resto de la comuna.

A continuación, se presentan estos lugares divididos en tres capítulos, siendo analizados desde el punto de vista del control natural del espacio público y el reforzamiento territorial.

Robo Residencial 2000



Robo Comercial 2000



Robo Vía Pública 2000



I CAPITULO

Villa el Volcán, Caleuche y Chiloé.



1.- Introducción

Comenzar el estudio de vulnerabilidad espacial ante el delito de la comuna de Puente Alto exigió en primer término tener localizados los sectores de mayores índices de delincuencia y percepción de temor.

Esta tarea concluyó en la comprensión de que la comuna presenta dos grandes realidades urbanas que son respuesta tanto a su historia de origen como a su desarrollo en el tiempo.

En Puente Alto se encontró por una parte una trama urbana consolidada especialmente en el centro y sector norte de la comuna y una trama difusa perteneciente al sector sur de la comuna, correspondiente al área de vivienda social.

En relación a la localización del delito tanto en la trama difusa correspondiente al sur de la comuna como en el centro mas consolidado se distinguieron altos índices de delincuencia y percepción de temor.

Se decidió entonces atacar el estudio desde los polos más significativos de ambas tramas.

A continuación se presenta el Capítulo “**Villa el Volcán, Caleuche y Chiloé**” dividido en dos partes temáticas.

La primera hace referencia a dos conceptos básicos del programa CPTED (Crime Prevention Through Enviromental Design) que son el Control Natural de Espacio Público y Control Natural de Accesos.

Se explican estos conceptos y se desprenden las secciones descritas a continuación:

Ocupación del Espacio Público, Límites Visuales, Iluminación y Rutas de Recorrido.

La segunda parte temática describe el concepto del programa CPTED que es Reforzamiento Territorial. De éste se desprenden dos secciones como son: imagen de espacio público y participación ciudadana.

1.- Villa el Volcán

La Villa el Volcán es un conjunto Habitacional ubicado en el sector Sur Poniente de la Comuna de Puente Alto. Este fue construído durante la década del 70, por Serviu Metropolitano, como solución habitacional a los postulantes a subsidio, todos provenientes de otras comunas de la Región Metropolitana.

Se construye dicha Villa en dos parcelas del ex fundo Bozzo Morandé. Así, un área destinada a la agricultura hasta esa fecha, empieza a urbanizarse, dando origen a un nuevo núcleo urbano el cual empieza a ser habitado sin contar con el equipamiento mínimo, y ubicándose a una gran distancia del centro de la Comuna, quedando sus habitantes con viviendas nuevas, pero lejos de Escuelas, centros de Salud, sin comercio, en definitiva aislados. La Villa está constituída por viviendas de dos pisos, de construcción continúa, con frentes prediales de 3,4 mts. Dadas las características ambientales anteriormente señaladas es una de las poblaciones más vulnerables a la delincuencia, desde el punto de vista ambiental.

2.- Villa el Caleuche

Esta población se encuentra emplazada al oriente de Villa Chiloé y fue construida por la Empresa constructora Maya en el año 1993 por iniciativa de Serviu Metropolitano, dentro de su programa de Subsidios Habitacionales, para personas de otras comunas de la Región Metropolitana.

Este Conjunto Habitacional está constituido por edificios de departamentos, ubicados uno frente a otro, generando entre cada par de edificios un espacio interior donde se encuentra la caja de escaleras.

Esta característica produce que la actividad se vuelque hacia este espacio interior, y los terrenos de copropiedad, ubicados fuera de esta área se convierten en áreas residuales, con alto grado de deterioro y vulnerabilidad ante el delito.

3.- Población Volcán San Jose III

Los tres loteos denominados “ Volcán San José I”, “ Volcán San José II”,y “ Volcán San José III”, fueron contruidos por la Empresa Constructora Copeva, la que debió hacerse responsable por reclamos formulados por los ocupantes de los departamentos, los cuales no resistieron las inclemencias del tiempo y sufrieron múltiples filtraciones.

La Villa “ Volcán SanJosé” se encuentra emplazada al sur de la Cñamera (predio destinado a vertedero de basura, actualmente en recuperación por la construcción de un parque Serviu), al oriente deslinda con “ Volcán San Jose II” y al poniente con la Villa “ El Caleuche”.

Volcán San Jose III está rodeado de poblaciones nuevas, y se ubica en un sector densamente poblado, en el cual se continua construyendo.

Esta población está conformada por edificios de departamentos, con problemas en la administración de los espacios de copropiedad los que son ocupados en forma espontánea y no planificada, por los habitantes del primer piso, cuyos departamentos se encuentran adyacentes a estas áreas comunes.En esta población existe gran cantidad de hacinamiento, constituido por familias erradicadas de otras comunas. Además es un sector con alto índice de desempleo.

A.- Control Natural de Espacio Público y de Accesos.

La Prevención del Crimen por Diseño Medio Ambiental (CPTED) es una técnica de la prevención del crimen basada en la asunción de lo siguiente:

“ El diseño y uso apropiado y eficaz del medio ambiente puede ayudar a reducir la incidencia y miedo al crimen incorporando además una mejora en la calidad de vida de las personas” (C.Ray Jeffery)

Esta técnica se basa en un principio muy simple que establece que el mejor vigilante del espacio es uno mismo. El principio llamado Vigilancia Natural , es una estrategia de diseño que busca incrementar la visibilidad sobre una propiedad o un espacio público. Para ello la apropiada ubicación y diseño de ventanas, iluminación y paisaje aumenta la habilidad de aquellos que se preocupan de observar a las personas que circulan en el espacio público, lo que provee la oportunidad de cambiar comportamientos inadecuados o reportarlos a la policía. En este sector en especial se observa que la mayor vulnerabilidad espacial ante el delito se encuentra en la gran cantidad de sitios eriazos que no atraen a ningún ocupante del espacio público y que por ende no ofrecen vigilantes naturales.

1.- Sección : Ocupación de Espacio Público

Para que un espacio público congrege a los habitantes de un sector debe ser atractivo no sólo en el sentido del diseño sino que también de las actividades que ofrece al usuario.

Para lograr esto no se debe imponer un uso predeterminado al espacio sino que más bien se debe observar cuidadosamente cuál es la tendencia natural de uso de las personas de ese espacio.

Un espacio público atractivo y exitoso actúa como imán para los habitantes del sector, quienes ejercerán como vigilantes naturales de la comunidad.

En el sector de la población el Caleuche se observó que los mayores problemas en relación a la ocupación del Espacio Público son:

1.- Gran cantidad de sitios eriazos entre conjuntos de vivienda



Este espacio vacío no ofrece ningún elemento atractivo, como rutas, arboles o juegos, que llame al usuario.



Se debe considerar pasto de buena calidad, que sea mantenido y que albergue actividades sobre él, como bancos y juegos.

2.- Gran cantidad de sitios eriazos en espacios de copropiedad entre bloques de vivienda.



Uno de los espacios más críticos para la seguridad ambiental es el existente entre los bloques de vivienda. Este carece de definiciones sobre rutas de recorrido, árboles, y conexión en primer piso con las viviendas.



Este espacio vulnerabiliza las actividades en el espacio público sobretudo por la desconexión desde el bloque de vivienda con el espacio exterior debido a la carencia de puertas.

Por otra parte se observó que en la misma población existen buenos ejemplos de medioambientes que promueven la ocupación del espacio público que pueden replicarse como:

1.- Diseño de áreas verdes con superficies de pasto.



Uno de los elementos más atractivos para la comunidad en un espacio público es el pasto y el derecho a poder caminar y descansar sobre él.

2.- Unicación de juegos en áreas verdes.



Los espacios que atraen a los habitantes son los que ofrecen juegos, pasto y árboles como elementos primarios. Los juegos son muy importantes porque no sólo atraen a los niños que los utilizan sino que también a los padres que los acompañan.

3.- Vegetación crecida y cierros transparentes en las calzadas.



En este sector la calle es un espacio público muy usado debido a los elementos atractivos que ofrece como árboles crecidos, color en los postes y cierros bajos en las viviendas.

2.- Sección : Límites Visuales

Para que se efectúe de manera exitosa el control natural de los habitantes sobre el espacio público, éste debe contar con campos visuales despejados. Mientras mayor sea la profundidad de un campo visual, la sensación de control sobre el entorno que desarrollamos aumenta y nuestro temor disminuye.

Para ello se debe ocupar en el diseño del espacio público elementos lo más transparentes posibles y provocar la mayor cantidad de conexiones físicas y visuales entre espacios privados y públicos.

En el sector de las poblaciones Caleuche, Volcán y Chiloé se observó que los principales problemas en relación a la obstrucción de campos visuales son:

1.- Fiscalización del tipo de construcción utilizada en las tomas ilegales de terreno.



2.- Situaciones como esta son frecuentes en este sector dónde la construcción ilegal por parte de los vecinos sobre los sitios vacíos genera recorridos estrechos que bloquean la visión, vulnerabilizando el espacio y dónde generalmente se utilizan muros opacos para definir el nuevo límite.

2.- Restituir los “containers” de basura por elementos mas pequeños y transparentes.



Elementos como este receptáculo de basura no solo deterioran el medioambiente en imagen sino que además permiten que alguien se esconda detrás porque bloquean la visión.

3.- Reemplazar muros opacos por rejas transparentes.



Este es un mal ejemplo de delimitación de propiedad que desvincula visualmente a la calle del interior de la propiedad. Además se acentúa la percepción de temor por el alambre de púas que se utiliza en la coronación del muro.

4.- Promover el uso de cierros transparentes en los negocios comerciales que se relacionan con el espacio público.



Este almacén, al ser sus muros opacos, está perdiendo la oportunidad de vincular el espacio de la calle con su actividad comercial y de esa manera proveer control visual sobre el medio ambiente.

La población el Caleuche ya ha utilizado en el diseño de su medio ambiente elementos que promueven la transparencia visual desde las viviendas hacia el espacio público y en el mismo espacio público.

Estos son:

5.- Utilización de cercos bajos y transparentes para definir la propiedad del antejardín en el Espacio Público.



Nuevamente se observa en la imagen que elementos como cierros bajos y transparentes promueven un control visual desde el interior de la vivienda hacia el exterior promoviendo medio ambientes más seguros.

6.-Apertura de puertas hacia el Espacio Público.



Los instintos naturales de las personas muchas veces son más sabios que las imposiciones del diseño. En ese sentido la apertura de puertas en los bloques de vivienda hacia el espacio público por parte de los vecinos permite un mayor control visual y social del espacio público de la calle.

3.- Sección : Iluminación

El sentido de la vista es el método más completo de comprensión de la información del medio ambiente.

La iluminación artificial apropiada hace sentir a las personas más seguras, otorgándoles control visual sobre el medioambiente inmediato.

Al existir una adecuada iluminación artificial se promueven las actividades nocturnas, que es lo que finalmente posibilita un mayor control del espacio público por parte de los usuarios.

Debe recordarse entonces que la luminaria debe ubicarse dónde realmente se necesita, o sea acompañando actividades y que debe ser una luminaria que le de mas seguridad al peatón.

En este sector de Puente Alto existe un claro déficit de luminarias . Debido a eso deben plantearse soluciones controladas que afecten masivamente de manera estratégica , como son por ejemplo las rutas de recorrido seguras de noche.

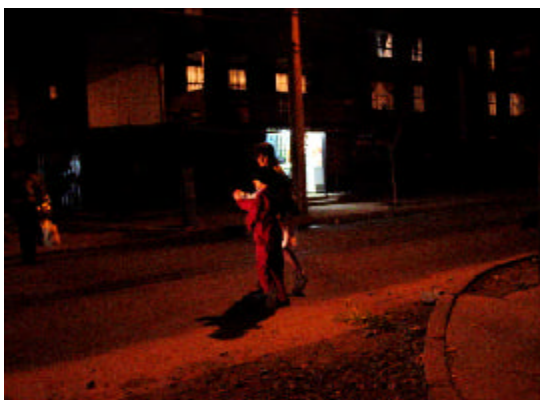
Los problemas más prioritarios que se descubrieron en cuanto a iluminación en esta área son:

1.- Iluminación de las veredas con luminarias para el peatón.



En esta fotografía se observa la falta de luz existente en un pasaje del Caleuche. Cuesta reconocer quien está parado al frente.

2.- Mantención de las luminarias ya existentes.



Existe iluminación artificial que es muy escasa, no está mantenida, y genera efectos de zebra sobre el pavimento, esto es sectores oscuros y claros que no apoyan la seguridad ambiental.

3.- Iluminación al interior de los sitios comunes entre bloques.



La solución de vivienda social existente en el Caleuche y Volcán es una de las soluciones habitacionales generadoras de espacio vulnerables ambientalmente al delito. No sólo debido a la falta de definición de este espacio, sino que además por la total oscuridad que impera en él de noche.

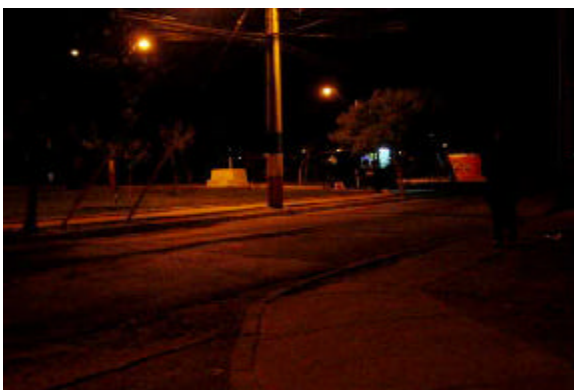
El rescate ambiental de estos espacios tanto de día como de noche puede dar un vuelco importante al problema de la percepción de temor de estos espacios.

4.- Iluminación de area de basureros.



Otro de los elementos que vulnerabiliza el espacio de día y de noche son estos contenedores de basura. De noche es casi imposible distinguir si alguien se esconde detrás.

5.- Iluminación de plazas.



Finalmente la iluminación de las plazas es muy insuficiente para realizar actividades nocturnas con seguridad. Debe propenderse a la utilización de una luminaria a escala peatonal, antivandálica, de luz homogénea y ubicada en los lugares correctos, como asientos y recorridos.

En relación a la iluminación nocturna se descubrieron pocos ejemplos de áreas bien iluminadas en el Caleuche. Básicamente se necesita iluminar gran parte del Caleuche desde cero, pero también se deben promover ejemplos como el siguiente:

1.- Promover la iluminación de quioscos comerciales para apoyar la iluminación general del barrio.



Existen algunas iniciativas como este quiosko que apoyan la iluminación nocturna. Este tipo de actividades debe promoverse con apoyo de luminarias en la calle.

4.- Sección : Rutas de Recorrido

Diseñar rutas de recorrido claras en un espacio público es fundamental para la percepción de seguridad del habitante. Esto se debe a que mediante una ruta clara el habitante puede predecir los movimientos del que circula por ella.

Un espacio público se torna vulnerable al delito cuando presenta confusión en las rutas de recorrido. Esto es, cuando no existen claras rutas de entrada y salida del espacio, cuando las esquinas están diseñadas de manera poco cuidadosa o cuando existen lugares que puedan ser utilizados para esconderse en el transcurso del recorrido.

En este sector es una de las prioridades en diseño definir rutas de recorrido tanto peatonal como vehicular que ordenen los sitios vacíos y los relacionen con las viviendas cercanas.

En relación a las rutas de recorrido en las poblaciones el Caleuche, Volcán y Chiloé los principales problemas son:

1.- Diseñar rutas de recorrido claras , es decir con pavimento, luminaria, árboles asientos y basureros.



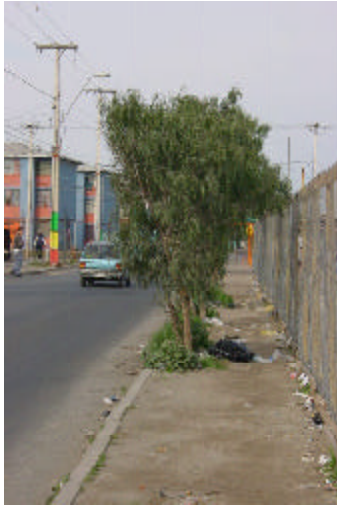
Este es un claro ejemplo de ruta de recorrido que presenta vulnerabilidades espaciales ante el delito. No posee pavimentos de calidad, no se diferencia fácilmente del pasto por lo que no se pueden predecir los movimientos de un tercero, no posee iluminación artificial y es demasiado extensa sin elementos que alberguen y den prioridad al peatón como por ejemplo asientos.

2.- Diseñar continuidad en las rutas de recorrido, es decir una red de rutas de recorrido seguras.



Cuando se posee un espacio tan grande es fundamental dar directrices claras en relación al recorrido a seguir por los peatones. Debe mantenerse limpio para que no se utilice como basurero y debe conectar polos de actividad interesante para que atraiga a los usuarios y no los rechace como en este caso.

3.- Diseñar veredas de por lo menos 1,80m con 1m libre para caminar.



Esta imagen muestra otro tipo de ruta de recorrido que también es muy peligrosa y que son aquellas veredas estrechas, con tráfico vehicular por un lado y que exponen al peatón a ninguna opción de escape en caso de ser agredido por un delincuente.

4.- Diseñar rutas de recorrido claras en los espacios de copropiedad.



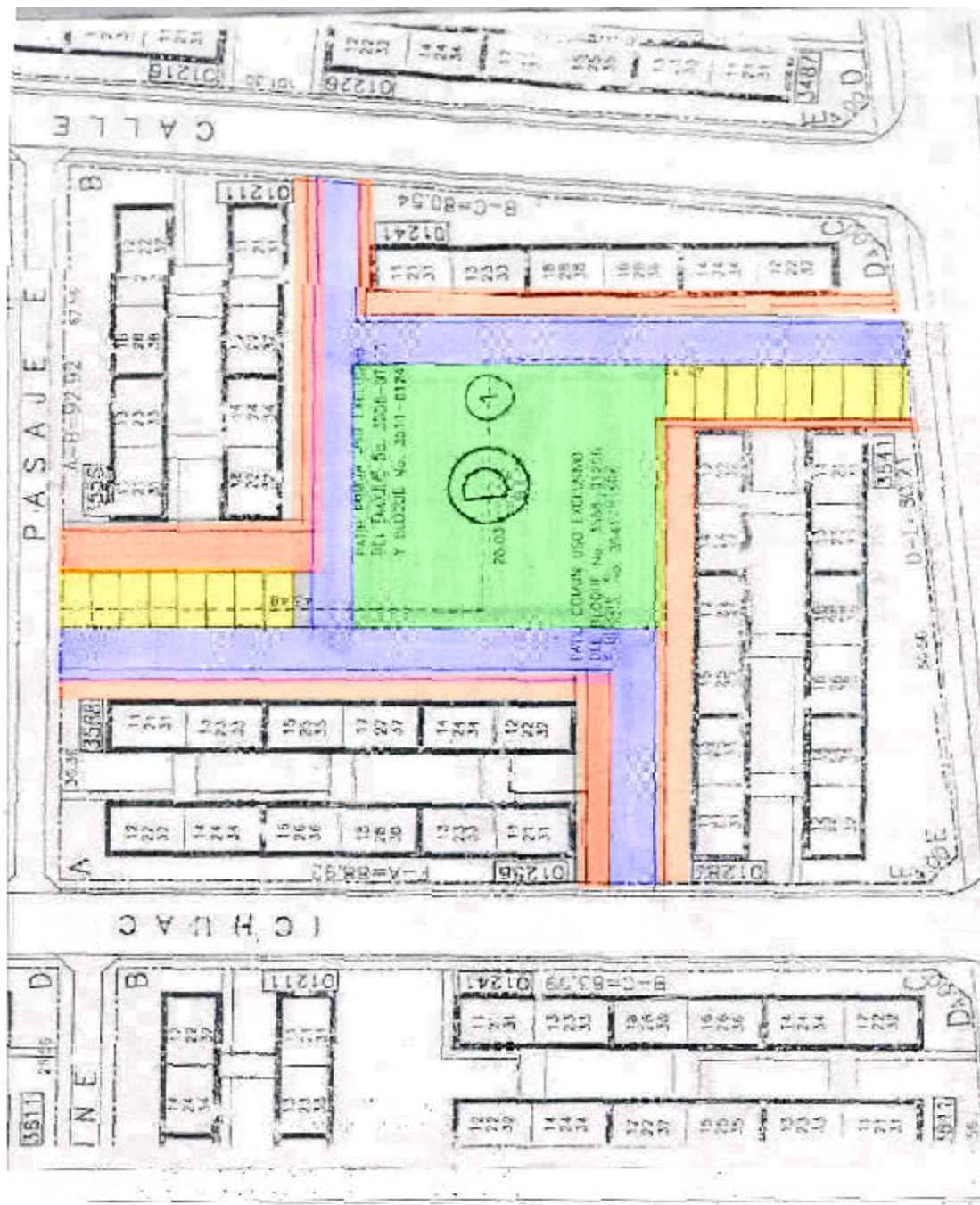
Esta es una de las situaciones más complejas en relación a rutas de recorrido porque estos espacios no tienen ninguna definida. Es urgente definir recorridos peatonales y vehiculares por estos espacios.

En relación a las rutas de recorrido se descubrieron pocos ejemplos de rutas claras y seguras en el Caleuche. Sin embargo ejemplos como el siguiente ilustran lo que puede ser una solución:

5.- Diseñar rutas de recorrido amplias para peatones y mobiliario urbano.



En esta imagen observamos una ruta de recorrido que ofrece alternativas seguras al peatón. Tiene marcas de reforzamiento territorial que dan seguridad al transeúnte y el suficiente espacio tanto para caminar como para elementos anexos, para reaccionar en caso de peligro.



6.- Diseñar rutas de recorrido claras para vehículos y peatones, así como áreas de estacionamiento en los espacios de copropiedad entre bloques.

Esta es una sugerencia de intervención en diseño del espacio interior en los bloques de vivienda. Se debe definir claramente la circulación de los autos, la de los peatones y el área de juegos central. De esta manera se intenta que los habitantes vuelquen su intención hacia estos espacios apropiándose de ellos y cuidándolos.

B.- Reforzamiento Territorial

El segundo principio de la técnica CPTED es el llamado Reforzamiento Territorial. Este concepto sostiene que las oportunidades de delincuencia se reducen cuando un lugar está bien cuidado, o es percibido como tal por una persona.

Diseñar espacios para aumentar un sentido de propiedad usa muchas técnicas como, por ejemplo, la ubicación deliberada de actividades seguras en áreas potencialmente inseguras. En este caso aumenta no solo el uso sino que la mantención del área. Otra estrategia es diversificar tipos de espacios para que respondan a necesidades de diversos grupos de personas.

En cualquier toma de decisión en relación al reforzamiento territorial es bueno incorporar la opinión de la comunidad en la toma de decisiones como se verá mas adelante.

1.- Sección : Imagen de Espacio Público

La imagen del espacio público refleja las conductas de la comunidad en él y manda claras señales en relación con la seguridad ambiental.

Si la imagen del espacio público es limpia y atractiva, atraerá al público común. En cambio si está deteriorada atraerá a los delincuentes.

El delincuente común es flojo, prefiere ubicar medio ambientes propicios para delinquir y no aquellos que están bien cuidados.

Desde el punto de vista del CPTED problemas como sitios vacíos, con basura, son claras muestras de falta de reforzamiento territorial.

En las poblaciones del Caleuche, Chiloé y el Volcán los principales problemas detectados fueron:

1.- Falta de presencia del habitante en el espacio público por mal diseño de viviendas.



Este es un claro ejemplo de desligamiento del propietario hacia este espacio debido en gran manera a que no posee una puerta que lo conecte con él.



Al no existir esta posibilidad, como lo muestra esta imagen, el espacio exterior no se vincula con nadie y comienza a deteriorarse.

2.- Existencia de elementos que pueden ser demarcados por pandillas como los containers de basura.



A una escala mayor, la demarcación territorial puede ser ejercida por pandillas, como es el caso de este container de basura rayado con graffiti.

En este caso el container es marcado como propiedad de la pandilla y es usado para actividades inseguras.

3.- No hay mantención de muros que han sido demarcados territorialmente por pandillas.



Cuando una propiedad ha sufrido una demarcación territorial así de violenta, debe lucharse por rescatarla, pintando una y otra vez el muro hasta que la pandilla de graffiti se canse.

En relación a la imagen de espacio público de la población se descubrieron varios ejemplos de apropiación por parte de los vecinos. Esto muestra que existe un gran sentido de identidad en la población que puede potenciarse para que se hagan acciones coordinadas de apropiación de espacio público por parte de los vecinos.

1.- Fomentar la conexión de los vecinos con su antejardín por el uso de puertas y posterior definición de antejardines.



Este es un claro ejemplo de reforzamiento territorial de este propietario hacia el espacio público a través de este antejardín con reja transparente.



Cuando el habitante tiene la posibilidad de exteriorizar una relación con el espacio público como en esta imagen comienza a ocuparse de él plantando árboles o flores.



Cuando existe un vínculo desde el interior de la vivienda hacia el espacio público, la gente se congrega para ver que ocurre en él.



Finalmente, hasta la puerta abierta de una casa muestra cómo sus habitantes proyectan su intimidad al espacio público, cuidándolo y marcándolo territorialmente.

2.- Fomentar la demarcación territorial de la identidad de la comunidad a nivel de calles.



También a una escala mayor observamos un buen ejemplo de demarcación territorial por parte de la comunidad con el color aplicado en los postes y los bancos. Se pueden realizar competencias inter poblaciones para estimular su aplicación.

2.- Sección : Participación Ciudadana

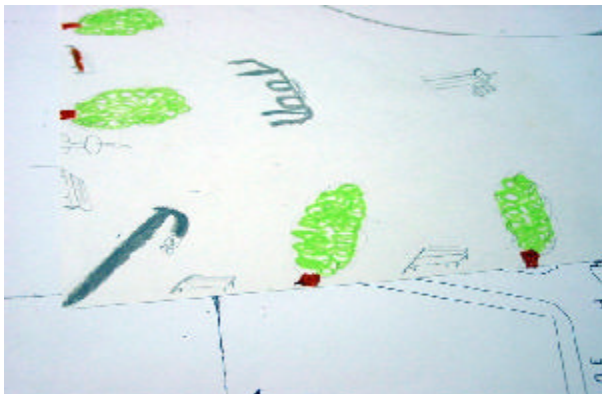
Uno de los aspectos claves en el desarrollo del vínculo territorial de la comunidad hacia su medio ambiente es la participación ciudadana en el diseño.

Para ello la Fundación Paz Ciudadana, un equipo de psicólogo ambiental, dos arquitectos y un asistente social, en conjunto con la Municipalidad de Puente Alto, llevaron a cabo talleres de dibujo en el Caleuche. El objetivo de estos talleres era descubrir cuál era el vínculo afectivo que poseía la comunidad con su medio y en relación a qué elementos se expresaba. El segundo objetivo era descubrir cuáles eran los deseos y necesidades inconscientes de la población por su medio ambiente para plasmarlo en el diseño y recuperación posterior del área.

En la interpretación posterior de los dibujos se consideró importante el detalle con que se dibujaron algunos elementos, el colorido y su tamaño.

Las principales conclusiones que se extrajeron del taller son las siguientes:

1.- Valoración del árbol ubicado de manera independiente(no en forma de bosque) y de follaje transparente para permitir el paso de los rayos del sol.



2.- Preferencias por la conformación de ambientes , más que por los elementos aislados. La gente valora la relación segura y agradable que establece un banco , un árbol, una fuente de agua y una luminaria entre sí.



3.- Preferencia por la existencia de grandes superficies de pasto, que puedan ser pisadas y que alberguen actividades de estar.



4.- Valoración de superficies de agua tanto desde una perspectiva estética como lúdica.



II CAPITULO

Zona Centro de Puente Alto



Introducción

A continuación se presenta el Capítulo “ **Zona Centro de Puente Alto**” dividido en dos partes temáticas. La primera hace referencia a dos conceptos básicos del programa CPTED (Crime Prevention Through Enviromental Design) que son el Control Natural de Espacio Público y Control Natural de Accesos.

Se explican estos conceptos y se desprenden las secciones descritas a continuación:

Ocupación del Espacio Público, Límites Visuales, Iluminación y Rutas de Recorrido.

La segunda parte temática describe el concepto del programa CPTED que es el de Reforzamiento Territorial. De este se desprende la sección imagen de espacio público.

El Centro de Puente Alto es el lugar de la comuna que presenta la mayor densidad de delitos por lo tanto es importante desarrollar una estrategia de desarrollo urbano tendiente a apoyar con medidas medio ambientales todas aquellas medidas sociales que apunten a la reducción del delito.

Ya se han comenzado trabajos muy acertados en los Espacios Públicos del Centro de Puente Alto, que pueden ser mejorados en pequeños detalles y que deben ser extendidos estratégicamente hacia los sectores colindantes.

En el programa CPTED existe un concepto que es el de continuidad espacial en el espacio público y que es importante entender para intervenir el centro.

La continuidad espacial apunta al desarrollo de planes de recuperación de espacios públicos que aseguren que el peatón pueda recorrer sin percibir temor un área completa de la ciudad. No sirve de nada crear ambientes seguros aislados cuando el peatón debe circular por ellos hacia otros muy peligrosos. Probablemente se logre un efecto de desplazamiento del delito tornando el espacio fuera del área arreglada tremendamente inseguro. En este caso se debe abordar el centro de Puente Alto definido por sus límites generales que son las calles Eyzaguirre, Nemesio Vicuña, Domingo Tocornal y Tocornal Grez como un problema global en donde un programa de aumento de superficie de veredas debe acompañarse con estudios de vialidad, rutas de conexión seguras de día y de noche para peatones que usan la locomoción colectiva, estudio de usos de suelos diurnos y nocturnos. Un desarrollo urbano del centro de Puente Alto que apunte a crear un espacio público más seguro debe ser desarrollado con una visión y equipo multidisciplinario a cargo de un director estable designado que concilie todas las opiniones.

Para ello debe existir la instancia Municipal de diseño de proyectos con las siguientes características:

- Capacidad para diseñar, relacionar, propiciar y coordinar los distintos proyectos.
- Capacidad de gestión en relación al grupo de involucrados Privados.
- Que tenga jerarquía y respaldo para convocar a todas las instancias administrativas y operacionales de la municipalidad, que estén involucradas en los distintos proyectos:

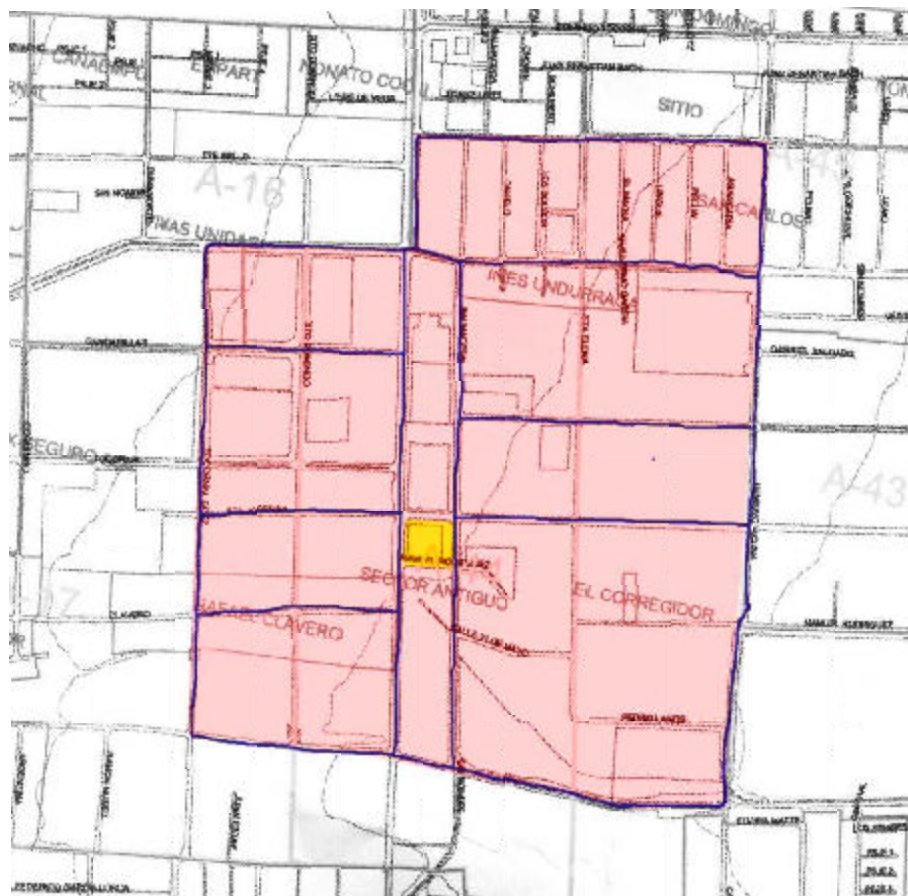
Dirección de Obras, Urbanismo, Medio Ambiente, Dirección de Tránsito, Secplac, Asesor Urbano, Parques y Jardines, Dideco, Finanzas e Inspección.

- Esta instancia municipal debe velar porque la toma de decisiones en relación a los proyectos de remodelación urbana prioricen la variable de seguridad ambiental.

De esa manera iniciativas tan importantes como la ampliación de veredas del centro puede incorporar además aspectos como el estudio del impacto que se produce sobre el tráfico vehicular, estructuración de circuitos peatonales, plan de manejo para aumento de vendedores ambulantes, arborización etc.

A continuación se muestra un plano que marca la zona del centro y los ejes estructurales que deben ser desarrollados de manera conjunta por un plan maestro.

En este sentido es importante considerar la posibilidad de crear vías alternativas de locomoción colectiva en las calles paralelas a Concha y Toro.



Plano del centro de Puente Alto marcando la plaza de Armas, el límite y el sistema de calles que debe recuperarse como espacios públicos seguros conectados.

A.- Control Natural de Espacio Público y de Accesos.

1.- Sección : Ocupación de Espacio Público

El tema de la ocupación del espacio público en el centro de Puente Alto no tiene el problema que presenta el Caleuche y el Volcán en relación a la existencia de espacios vacíos salvo en el área perimetral.

En general la afluencia de público al centro de la comuna es grande. El problema radica en aquellas actividades que no apoyan un control natural del espacio público, ya sea porque entorpecen los campos visuales o las rutas de recorrido, porque deterioran al espacio público o porque la actividad realizada solamente es diurna. Este es el caso de los vendedores ambulantes que obstaculizan de manera poco ordenada el recorrido por las veredas del centro.

Claramente se observó que los espacios más vulnerables en relación a ocupación de espacios público eran aquellos que se ubicaban en el perímetro del centro y que además estaban en la cercanía de grandes extensiones de uso de suelo como por ejemplo el perímetro del Molino y de Gendarmería.

También la calle Nemesio Vicuña mostró gran vulnerabilidad espacial en este sentido.

En relación a la ocupación del espacio público en el centro de Puente Alto se encontraron los siguientes problemas:

1.- Existencia de calles laterales con menor afluencia de público que las del centro y sin un diseño que promueva la seguridad.



Espacios como estas galerías son perfectas para el delito ambiental, ya que circula poca gente y tienen sólo una entrada lo que hace predecible los recorridos internos.

2.- Disparidad en los horarios de uso, por lo que estas veredas están abandonadas a ciertas horas tornándolas vulnerables al delito.



En este caso no existe ninguna actividad lateral atractiva por lo que este espacio está muerto y se torna vulnerable al delito.

3.- Existencia de terrenos baldíos en el límite sur del centro sin conexión física ni visual con sus bordes.



Este espacio es el escenario perfecto para cometer delitos a sólo una cuadra de la Plaza de Armas de Puente Alto.



4.- Existencia de un canal sin manejo de bordes ni cruces de recorridos.



El canal tal como está diseñado actúa como una gran muralla que vulnerabiliza todo el espacio a su alrededor ya que no ofrece ninguna actividad que atraiga a vigilantes naturales.

5.- Presencia de espacios residuales producto de malos diseños urbanos que no tienen destino ni usuarios.



6.- Existencia de industrias que no ofrecen elementos amables de cierre al peatón, por lo que no atraen a público.



Se sugiere continuar las iniciativas desarrolladas en el centro hacia los espacios anteriormente nombrados.

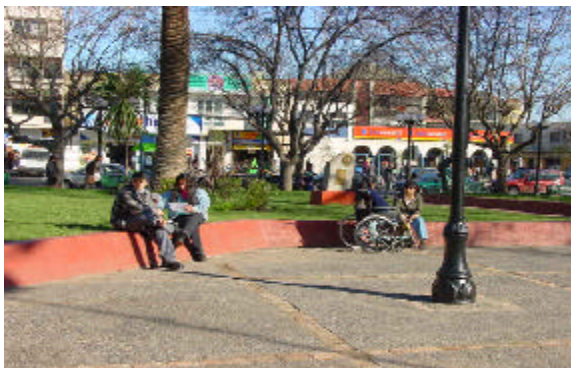
Para fomentar la ocupación del espacio público éste debe ser atractivo al peatón además de ofrecerle actividades diversas.



El éxito en la ocupación de un espacio público depende de que se conjuguen factores como ancho de las veredas, actividades laterales interesante y conexión de polos de desarrollo entre otras.



Elementos como quioskos bien diseñados activan el espacio público ya que atraen a la clientela que a la vez actúa como vigilante natural del espacio público.



La plaza de Armas ofrece gran cantidad de espacios que son atractivos para la gente como este muro en el que se sientan para tomar el sol.

Estos simples elementos deben respetarse en un rediseño ya que congregan a las personas.

2.- Sección : Límites Visuales

Las obstrucciones a los campos visuales en el centro de Puente Alto corresponde a la existencia tanto de grandes perímetros opacos como industrias y colegios hasta casas particulares. Se aprecian básicamente en el perímetro del centro y en sus calles laterales.

Los problemas que se observaron son:

1.- Existencia de muros opacos de gran dimensión en perímetros de colegios.



Este espacio es muy peligroso debido principalmente al muro opaco que rodea el colegio. Esto niega la posibilidad de vigilantes naturales como los alumnos que griten en caso de delitos.

2.- Presencia de cierros de casas particulares absolutamente opacos.



Cercana a la calle Concha y Tora existen casas que presentan cierros opacos como el que se ve en la fotografía. Esto demuestra que el habitante necesita protegerse del medio ambiente y que percibe temor.

3.- Existencia de esquinas sin control visual desde las viviendas.



Las esquinas son los espacios urbanos cruciales en relación al control natural del espacio público ya que otorgan mayores posibilidades de observación.

En esta imagen se observa una esquina con medianeros opacos y altos que obstaculizan los campos visuales.

4.- Presencia de perímetros de industrias absolutamente opacos.



Las soluciones de CPTED deben ser integrales. No basta con poner iluminación en una vereda si existe un medianero opaco tan largo que vulnerabiliza el espacio.

5.- Existencia de elementos de mobiliario urbano que obstaculizan los campos visuales en el espacio público.



Existen elementos puntuales en el mobiliario urbano que pueden colaborar a la existencia de mayor transparencia. El orfeón de la plaza de armas no ayuda al control visual del espacio de la plaza.

Se han hecho grandes modificaciones urbanas en el espacio público del centro de Puente de Alto que promueven los campos visuales despejados.

Los cambios mas positivos son:

1.- Diseñar espacios de recorrido con campos visuales despejados y elementos transparentes que se ubican en él.



Este espacio apoya los campos visuales despejados al ubicar elementos esbeltos en un espacio suficientemente ancho.

2.- Utilización de elementos de mobiliario urbano que promuevan la profundidad de campos visuales con diseños que tiendan a lo transparente y esbelto.



La elección del mobiliario en este espacio es muy importante ya que predominan elementos muy transparentes y que están ubicados a una distancia holgada entre sí.

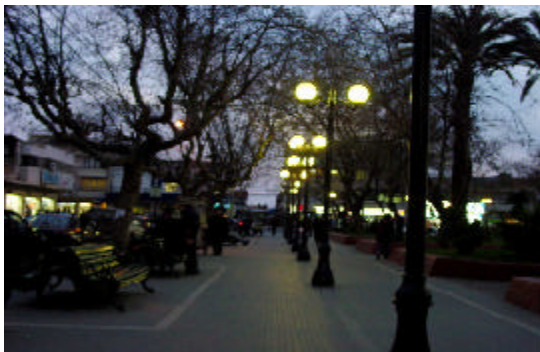
3.- Sección : Iluminación

En materia de Iluminación Artificial se han realizado grandes avances en las remodelaciones urbanas del centro. En la plaza de Armas se cambiaron las luminarias de sodio por nuevas de aluro metálico, lo que da más rendimiento y una iluminación tipo diurna. Además se utilizó una luminaria alta en el centro de la plaza para atraer a los peatones de noche ya que este era el lugar más peligroso.

También se ubicaron luminarias tipo farol en el paseo peatonal logrando una espectacular iluminación pareja y continua a lo largo de todo el paseo.

No obstante, es muy importante entender nuevamente que el centro de Puente Alto lo componen las calles laterales a Avenida Concha y Toro además de la plaza de Armas y que el programa de iluminación debe integrarlas. Se debe proveer seguridad para todo el centro de Puente Alto sobre todo para su perímetro que presenta zonas de mucha oscuridad debido principalmente a que nadie lo usa de noche.

1.- Utilizar luminarias de aluro metálico para los recorridos laterales de la plaza de armas.



La ubicación de esta luminaria alta en el centro de la plaza congrega a público también de noche lo que antes no ocurría.

El cambio de las antiguas luminarias por nuevas de aluro metálico logro revitalizar el perímetro peatonal de la plaza.



2.- Colocación de luminarias peatonales en bulevares colindantes a la plaza de armas.



La luminarias del paseo peatonal hacen que este espacio sea de noche uno de los más transitados ya que da seguridad al peatón y se torna en un espacio muy atractivo.

4.- Sección : Rutas de recorrido

La seguridad ambiental del centro de Puente Alto se define en gran medida por sus rutas de recorrido.

Existen al respecto ejemplos de buenas prácticas sobre todo en las nuevas remodelaciones en donde se han incorporado anchos más generoso para que la gente circule sin obstáculos. También existen malas prácticas, básicamente por el estrecho espacio de veredas que conectan con el centro y por obstáculos en el camino como son los vendedores ambulantes.

Otro aspecto que debe evitarse es el enrejamiento de rutas de recorrido porque se ha observado que mientras más expedito es el flujo de peatones, mayor es la seguridad ambiental.

Los principales problemas que se encontraron son los siguientes:

1.- Saturación de las rutas de recorrido por instalación de vendedores ambulantes.



Este es un ejemplo de mala práctica ya que se observa que los ambulantes se ubican sin orden sobre la vía pública deteniendo al tráfico peatonal.

2.- Interrupción del flujo peatonal en el centro de Puente Alto con la utilización de rejas.



Un error que debe corregirse es la existencia de rejas en los pasajes peatonales.

No debe frenarse el tráfico peatonal para evitar la creación de oportunidades criminales.

3.- Existencia de veredas demasiado estrechas.



Otra de las situaciones vulnerables que se observaron fueron las calles laterales al centro que conectan con la plaza de armas o con los grandes ejes. Estas presentan veredas tan angostas como las que se ven en la imagen.

4.- Presencia de calles interrumpidas.



En esta imagen se observa como se interrumpen ciertas calles por la presencia de supermercados u otros usos. Esto es muy peligroso para la seguridad ya que a más flujo de personas mayor es la seguridad.



Las rutas de recorrido que apoyan la seguridad en el espacio público son las siguientes:

1.- Diseñar veredas donde se pueda permanecer sentado y observar el espacio público.



Esta ruta de recorrido es lo suficientemente ancha para que circule gente y tenga además un control de los campos visuales.

2.- Darle a cada elemento de mobiliario urbano su espacio.



Esta es otra buena practica en la que la luminaria da el ritmo al paseo pero debido a su amplitud no genera conflicto en el recorrido.

B.- Reforzamiento Territorial

1.- Sección : Imagen de Espacio Público

El centro de Puente Alto presenta muchas oportunidades de Reforzamiento territorial que pueden canalizarse de manera positiva y considerar para los nuevos proyectos. Entendemos que una actitud territorial la puede ejercer una persona por el solo hecho de establecerse en un lugar y de llevar sus pertenencias a él. Existen actitudes territoriales positivas como la de los vendedores de cabritas, helados y volantines, a la vez que existen actividades territoriales negativas como la de los ambulantes y de las pandillas de graffiti.

Las actitudes territoriales negativas que hemos encontrado son:

1.- Existencia de vendedores ambulantes.



Por otra parte observamos como estos comerciantes ambulantes también ejercen control territorial sobre el espacio pero al costo de obstaculizar los recorridos peatonales.

Esta es una mala práctica de reforzamiento territorial.

2.- Presencia de inmuebles desocupados.



Estos inmuebles son foco de delincuencia ya que nadie ejerce control territorial sobre el ambiente, salvo pandillas y grupos de riesgo.

3.- Existencia de gran cantidad de graffittis.



La presencia de graffittis es una marca territorial que aumenta la percepción de temor de los usuarios del espacio público.

El graffitti puede malograr cualquier intento de recuperación de espacio público por lo que se debe remover inmediatamente.



4.- Presencia de espacios vacíos sin reforzamiento territorial de nadie.



Esta imagen muestra lo peligroso que es este espacio sobre todo porque se percibe que nadie se ocupa de él.

Buenos ejemplos de controles territoriales no dañinos son los siguientes:

1.- Presencia de artículos menores que no ensucian el ambiente.



Nuevamente observamos una buena práctica con el ejemplo de este carrito de cabritas que no obstruye el espacio y a su vez ejerce reforzamiento territorial.



Hay oportunidades en que el reforzamiento territorial es sutil como en esta imagen de los vendedores de volantines. Pero en la medida que ellos permanezcan en este espacio, existe ya una presencia territorial.

III CAPITULO

Granjas Antiguas



Introducción

A continuación se presenta el Capítulo “ **Granjas Antiguas**” dividido en dos partes temáticas.

La primera hace referencia a dos conceptos básicos del programa CPTED (Crime Prevention Through Environmental Design) que son Control Natural de Espacio Público y Control Natural de Accesos.

Se explican estos conceptos y se desprenden las secciones descritas a continuación:

Ocupación del Espacio Público, Límites Visuales, Iluminación y Rutas de Recorrido.

La segunda parte temática describe el concepto del programa CPTED que es Reforzamiento Territorial. De este se desprenden dos secciones como son imagen de espacio público y participación ciudadana.

Es común al comenzar la aplicación del programa en una etapa de diagnóstico el no saber que criterios usar para la selección de áreas de intervención.

Además de escoger aquellas áreas con mayores índices de delito, ya que lo que nos interesa desde el punto de vista del diseño es poder realizar un cambio exitoso en el ambiente, se debe escoger espacios que sean potencialmente modificables con participación de la comunidad y que representen posteriormente un ejemplo a seguir.

Este es el caso de las Granjas Antiguas, uno de los lugares fundacionales de Puente Alto y que posee la plaza más grande de la comuna.

1.- “ Granjas Antiguas”

La Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones construye la población Granjas Antiguas para acoger a las familias de sus empleados, dándoles una vivienda y además entregándoles un gran terreno para cultivar.

Es así como se genera este conjunto Habitacional en un sector netamente agrícola, y rural en esos años, constituyéndose como un núcleo urbano en medio del campo.

Este proyecto se genera bajo la denominación de huertos familiares.

Se ubica en el Paradero 33 de Avenida Vicuña Mackenna, al oriente de la citada vía que se denomina Avenida Concha y Toro.

Esta población se ordena alrededor de una plaza que actúa como centro espacial, en torno a la cual se ubican los equipamientos: Colegio, Iglesia, Gimnasio, etc.

Destaca la unidad e identidad de la comunidad en relación a su plaza. Las actividades delictuales realizadas en este sector se generan por personas extrañas al lugar que van de paso por la plaza. Es por eso que importa la conexión de la plaza con Avenida Vicuña Mackenna y con los sectores residenciales colindantes.

A.- Control Natural de Espacio Público y de Accesos.

1.- Sección : Ocupación de Espacio Público

La plaza es utilizada a distintas horas por una población bastante ajiada Existen usos puntuales de vecinos que no son del sector como los usuarios del colegio.

Se observó que a ciertas horas la plaza no es tan utilizada por falta de iluminación o por falta de diseño de espacios que respondan a todas la actividades que en ella se realizan, como por ejemplo andar en bicicleta, espacios para misa al aire libre o para actos culturales de la comunidad.

Existen pocos problemas en relación a la ocupación del espacio público, pero hay aspectos que pueden mejorarse como:

1.- Mejorar los espacios destinadas a actividades diversas como las bicicletas.



Este es un ejemplo de actividades que se realizan en la plaza y que no tienen espacios diseñados especialmente para eso como es el caso de las bicicleta, Incluso al no estar pensado de antemano tanto los ciclistas como los peatones corren riesgos de accidentes.

2.- Sección : Limites Visuales

La plaza presenta una estructura de campos visuales bastante correcta de día, ya que los árboles crecidos no bloquean la vista a nivel peatonal permitiendo atravesar la plaza con la visión.

Los problemas son puntuales en la plaza en relación a unos maceteros que además de bloquear la visión interrumpen el paso peatonal ofreciendo un escondite efectivo para ladrones.

El otro problema que se presenta en relación a los campos visuales es en los bordes de la plaza donde existen paredes opacas que no integran la actividad de borde con la plaza.

Los principales problemas son:

1.- Utilización de maceteros en rutas de recorrido que bloquean los campos visuales.



Esta imagen nos muestra una mala práctica realizada por la ubicación de este macetero en la mitad de un recorrido.

Esta imagen está tomada a la altura de un peatón.

2.- Existencia de muros de límite a la plaza opacos.



Acá está en contrapartida una mala práctica. Este muro opaco no permite el traspaso visual de la actividad hacia la plaza.

La plaza presenta aciertos en relación a campos visuales despejados que son:

1.- Límites transparentes entre la Iglesia y la Plaza.



En esta imagen se observa una buena práctica: la Iglesia, y en general todas las instituciones, se vinculen con el espacio público a través de una transparencia visual.

2.- Campos visuales profundos desde un punto de la plaza hacia el otro.



La disposición de los árboles y el tipo de árbol con tronco delgado permite la existencia de profundos campos visuales de día lo que apoya la percepción de seguridad de los usuarios.

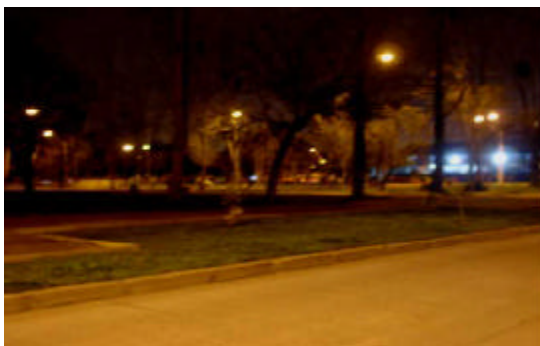
3.- Sección : Iluminación

La Iluminación Artificial en esta plaza es muy deficiente tanto en el centro de la misma como en sus bordes. Además, la iluminación que la conecta con Vicuña Mackenna debe ser repuesta ya que se arman sectores muy oscuros en lugares por donde transita mucha gente para desplazarse de un sector hacia otro.

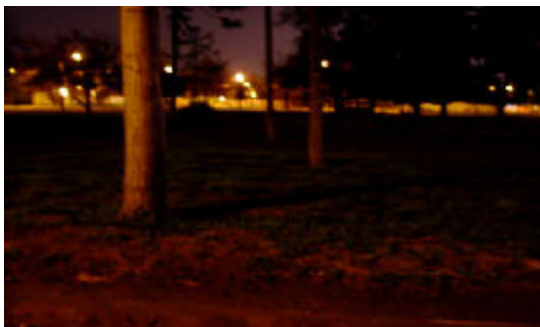
Es importante planificar el tema de la iluminación de manera racional creando lo que se llama cordones de recorrido seguros. Estos son ejes bien iluminados que vinculan los principales sectores de afluencia de público.

Los principales problemas de iluminación de la Plaza La Granja antigua son:

1.- Obstrucción de los campos visuales diurnos por la presencia de una gran masa vegetal.

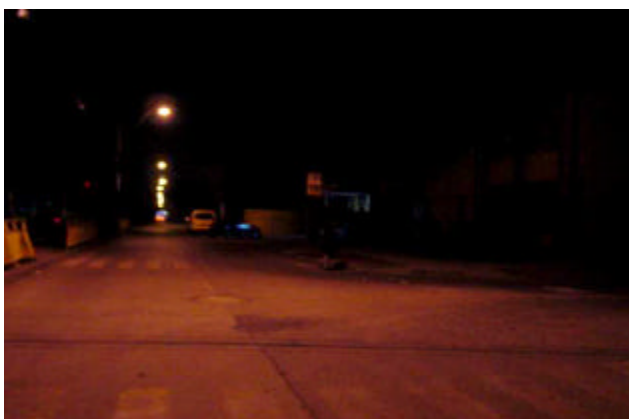


En esta imagen observamos como es la iluminación general de la plaza. Existe la presencia de una gran masa de arboles oscura que obstruye las pocas luminarias existentes. Estas no son suficientes, no son las apropiadas y no están ubicadas en los lugares apropiados.



Parado bajo un arbol la iluminación es casi nula. Se distingue solo el contorno iluminado de la plaza gracias a la profundidad de los campos visuales.

2.-Déficit de luminarias en el perímetro de la plaza especialmente en el colegio.



Deben instalarse luminarias en las esquinas de las Instituciones como los colegios. En esta imagen se observa lo oscuro que es este espacio público para que circulen los niños por él.

4.- Sección : Rutas de Recorrido

Las rutas de recorrido son claras en cuanto a estructura pero pueden ser mejoradas en su materialidad, dimensión y programa.

Existen pavimentos que son más duraderos y estables para caminar que pueden utilizarse en los ejes principales.

También pueden diferenciarse los recorridos para andar en bicicleta de los que son para caminar.

Deben mejorarse los recorridos que son laterales en la plaza donde las veredas son demasiado angostas, están mal tenidas y no existe vínculo con el vecino.

1.- Mejorar las veredas laterales a la plaza en ancho y homogeneidad en el pavimento.



Esta imagen nos muestra lo angostas que son las veredas perimetrales a la plaza, que no cuentan ni con iluminación adecuada y pavimento.

2.- diseñar recorrido amplios que puedan albergar actividades compartidas como caminar y andar en bicicleta.



Esta imagen nos muestra el recorrido al que se le está removiendo su pavimento. Es importante considerar todo el ancho del espacio al realizar el nuevo proyecto y pensar en un tipo de pavimento duro, mas estable y que conforme el borde de la plaza.

B.- Reforzamiento Territorial

1.- Sección : Imagen de Espacio Público

Uno de los factores que más llamó la atención de este espacio en relación a su comunidad es el fuerte lazo de vínculo afectivo que existe entre ellos y su plaza.

Eso se observa tanto por la conservación de la plaza , ya que no es un espacio deteriorado y por acciones puntuales de residentes en el espacio público.

Sin embargo existen elementos que no apoyan una imagen armónica del espacio como el borde norte del colegio que ofrece una una pared opaca y con graffittis, como elemento conector hacia el espacio público.

Los siguientes aspectos a solucionar son:

1.- Solucionar acopio de basura en el área cercana al gimnasio.



Este gimnasio está deteriorado, y colinda con un sitio eriazo que vulnerabiliza el espacio además de tener una mala imagen debido al acopio de basura.

2.- Reponer y mantener señalética en la plaza.



Esta es una mala practica de Reforzamiento Territorial que debe mejorarse. Los signos están poco claros y mal mantenidos . Se necesita reponerlos agregando posiblemente información sobre valores de la plaza, como especies arboreas entre otros.

En este espacio la comunidad manifestó actitudes realmente poco comunes que se describen a continuación además de utilizar estrategias de reforzamiento territorial positivas. Los aspectos positivos que presenta la plaza en relación al reforzamiento territorial son los siguientes:

1.- Un simbolo de actitud territorial que manifiesta el importante vínculo afectivo que tienen los usuarios de la plaza hacia sus árboles es esta reja que colocaron para protegerlos de ser arrancados.



Esta reja es una muestra del afecto que sienten los usuarios de la plaza al temer porque la nueva remodelación pudiera destruir los árboles que ellos mismo habían plantado. No se recomienda utilizar esta idea en el espacio público pero es un buen indicador del tipo de vínculo de afecto que siente la comunidad con sus árboles.

2.- Destacar la imagen de instituciones como colegios e Iglesias hacia el Espacio Público.



La relación que establece esta Iglesia con su entorno es positiva ya que ocupa una reja transparente en vez de muralla y su presencia ayuda a la imagen positiva del espacio público.



Un buen reforzamiento Territorial es lo que establece este colegio con su espacio público contiguo. Su imagen es fuerte, da seguridad al barrio y esta bien mantenido.

2.- Sección : Participación Ciudadana

En relación al nuevo diseño de la plaza de las Granjas Antiguas se desarrolló un taller de dibujo y de maqueta que arrojó información sobre los deseos de la comunidad en relación a su medio ambiente.

El foco no estuvo puesto necesariamente en la seguridad, sino más bien en el supuesto de que, al establecerse un lazo de afecto entre la comunidad y su espacio público en el nuevo diseño, se lograría el reforzamiento territorial necesario para cuidar de la plaza.

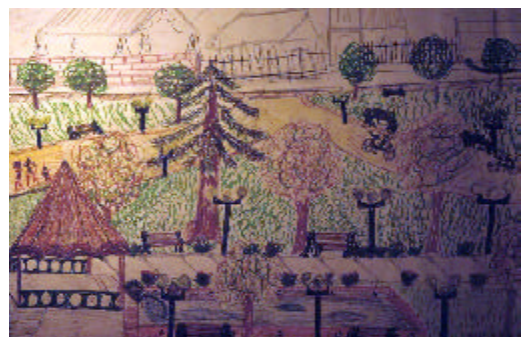
En base a este antecedente se preguntó a los participantes en sus dibujos por cuatro puntos relacionados con elementos físicos del entorno.

El primer punto fue en relación a los elementos que ellos querían conservar de la plaza, luego sobre aquellos elementos que querían mejorar de la plaza, después sobre los elementos que deseaban eliminar y finalmente sobre aquellos nuevos que querían incorporar.

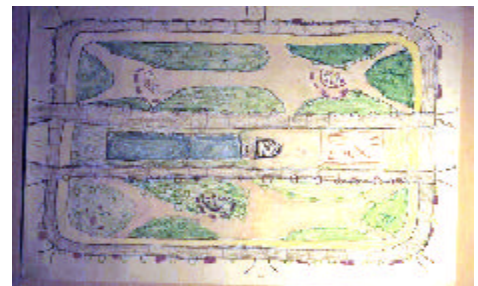
Los resultados son los siguientes:

a.- Elementos a conservar

1.- El árbol se valora no sólo desde el punto de vista estético, sino que también por los recuerdos de memoria colectiva que trae a los habitantes del sector. Por eso, salvo puntuales excepciones como los álamos, estos deben mantenerse.



2.- Los caminos de tierra interiores en la plaza son muy valorados por su condición de rusticidad por lo que se desea mantenerlos.



3.- Los juegos de niños tipo rustico de madera es un valor que la comunidad de sea conservar

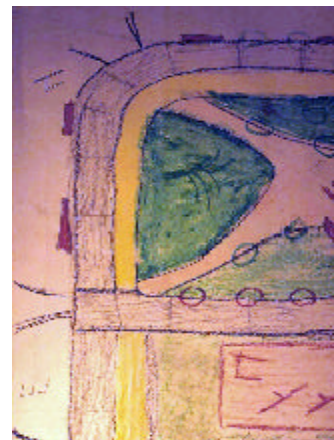


b.- Elementos a mejorar

1.- Uno de los elementos prioritarios a mejorar son los asientos en la plaza por unos de tipo escaño sobre todo en reemplazo de los de tipo de hormigón.



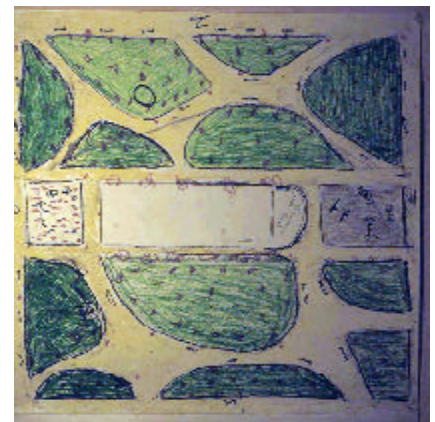
2.- Los caminos perimetrales de la plaza son prioritarios en el nuevo diseño ya que la comunidad prefiere cambiarlos por unos de pavimento duro que sean seguros para caminar.



3.- La pileta ubicada en el centro debe ser recuperada estéticamente.



4.- El pasto es uno de los elementos de mayor valor por lo que debe mantenerse mejor.



c.- Elementos a eliminar

1.-La comunidad reconoce que las jardineras son elementos que deben eliminarse porque impiden la transparencia visual.



2.- Otro de los elementos que se decidió eliminar son los alamos ya que producen alergias. Se decidió reemplazarlos por prunos.



d.- Elementos Nuevos

1.- Uno de los elementos nuevos que se propusieron son las flores ya que actualmente no existen.



2.- Otro de los elementos nuevos que se propuso es una glorieta para poder hacer espectáculos en el espacio central de la plaza.



